El Monje Loco
Nº 70
UN ENGENDRO DEL AVERNO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
DIB. RUBÉN LARA
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO
EL HOMBRE HA TENIDO SIEMPRE LA OBSESIÓN DE CONOCER EL FUTURO.
LA SUPERSTICIÓN, EL TEMOR A LO DESCONOCIDO, DOMINA A SABIOS Y A INCULTOS, A RICOS Y POBRES.
EL HOMBRE ACUDE EN BUSCA DE QUIENES PRETENDEN SER POSEEDORES DE DOTES Y MEDIOS PARA ADIVINAR EL PORVENIR.
Y EN SU LOCO DELIRIO, CREE HABER DESCUBIERTO LA FORMA DE COMUNICARSE CON LOS MUERTOS.
Y PARA DOMINAR A SUS SEMEJANTES, BUSCA FILTROS DE AMOR, DE SABIDURÍA O DE MUERTE.
1

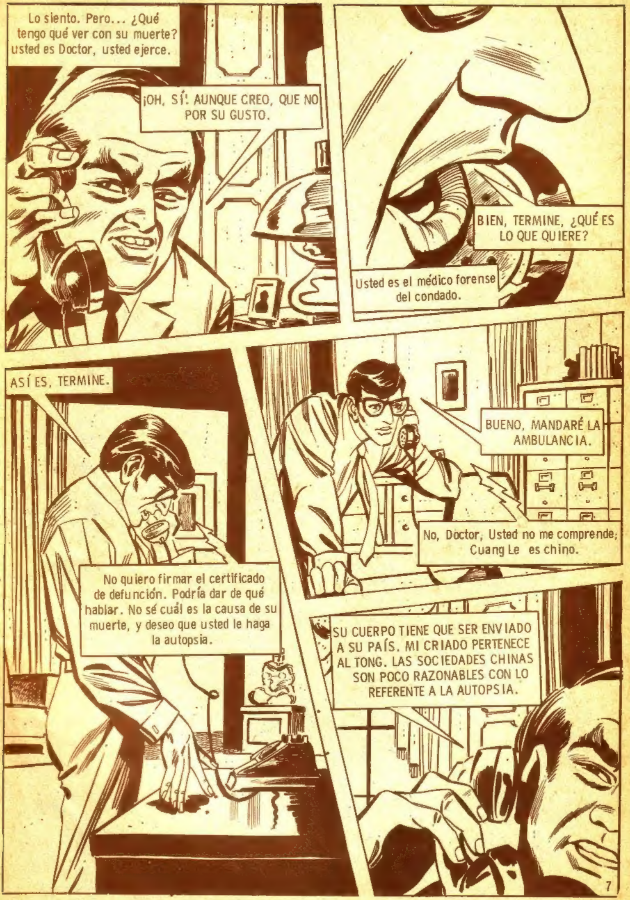
AL PENSAR EN ESTAS COSAS, EL MONJE LOCO SE ACERCA, FIEL A SU CITA, Y SU MACABRA CARCAJADA RESUENA EN LA VIEJA CAPILLA...
JA...JA...JA...
¡NADIE SABE...! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD... EN EL EXTRAÑO CASO DE... ¡UN ENGENDRO DEL AVERNO!
ES UNA HISTORIA MARAVILLOSA QUE OCURRIÓ EN UN PEQUEÑO PUEBLO A LAS ORILLAS DEL PACÍFICO, CERCA DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, Y QUE LES VA A PROPORCIONAR UN SUEÑO REPARADOR, ESTA NOCHE. JA...JA...JA...
"HACÍA POCO TIEMPO, HABÍA LLEGADO AL LUGAR, UN HOMBRE EXTRAÑO; SE ALOJÓ EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO, EN UNA VIEJA CASONA.
ANTIGÜEDADES
ESE HOMBRE ME CAUSA REPULSIÓN, DICEN QUE ES UN BRUJO.
CALLA, MUJER, ES EL DOCTOR S. MORTON.
¿QUÉ SERÁ LA ESE? ¿SE LLAMARÁ SANTIAGO O SATANÁS? JA... JA...

"EL EXTRAÑO DOCTOR MORTON VOLVIÓ LENTAMENTE LA CARA AL ESCUCHAR LAS PALABRAS DEL JOVEN.
¿SATANÁS? JE... JE... JE...
PARECE QUE OYÓ SUS PALABRAS, DOCTOR BLAIR.
NO TENGA CUIDADO, SEÑORA DOROTHY, NO LE TEMO.
MIS COLEGAS Y YO TENEMOS DUDAS ACERCA DE SU TÍTULO DE MÉDICO. SUS ACTIVIDADES SON MUY RARAS.
TIENES DERECHO DE DUDAR, YA QUE ERES EL JEFE DE LA SOCIEDAD MÉDICA DEL CONDADO Y POR AÑADIDURA EL MÉDICO FORENSE . ¿VENDRÁS A CASA ESTA NOCHE?
¡CLARO QUE TENDRÁ QUE VENIR! ESCUCHÉ TUS PALABRAS, PAPÁ. NO PARECEMOS NOVIOS, BLAIR, CASI NUNCA NOS VEMOS.
TE PROMETO ROBARLE UNAS HORAS A MI TIEMPO, PARA VENIR A MIRARME EN TUS BELLOS OJOS, MARGARET.
¿SE DAN CUENTA DE QUE NO ESTÁN SOLOS?
JA...JA...JA...

"PASARON LOS DÍAS. UNA TARDE...
¡OH, BLAIR! VENGO MOLESTA, ESE HOMBRE, EL DOCTOR MORTON, DESDE HACE DÍAS ME SIGUE POR TODAS PARTES; ME DA MIEDO.
ESTÁ PARADO AHÍ ENFRENTE.
¡VAYA! ESE HOMBRE YA ME ESTÁ CANSANDO. TENDRÉ QUE LLAMARLO A CUENTAS.
PRETENDÍ QUE SE FUERA DEL PUEBLO, PERO SU TÍTULO ESTÁ EN REGLA.
SIN EMBARGO, PARECE QUE NO EJERCE LA MEDICINA; LA GENTE QUE LO VISITA, SE OCULTA. DICEN QUE ES UN BRUJO.
VOY A BAJAR A HABLARLE.
NO, BLAIR, TENGO UN EXTRAÑO TEMOR; ES MEJOR DEJARLO EN PAZ.
¡DOCTOR MORTON, ESPERE! NO SE VAYA, TENEMOS QUE HABLAR.

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE, DOCTOR?
¡ESCUCHE BIEN LO QUE VOY A DECIRLE!
LA SEÑORITA MARGARET, ES MI NOVIA, NO QUIERO QUE LA VEA NI QUE LE HABLE. Y MUCHO MENOS QUE LA SIGA. LE TIENE MIEDO.
SUÉLTEME, DOCTOR BLAIR. COMPRENDO. PERO LA SEÑORITA MARGARET NO NECESITA TENERME MIEDO, A MENOS QUE...
¿QUÉ INSINÚA?
NO SE EXCITE. YO ACEPTO SU... CONSEJO. NO LA VERÉ MÁS... YA QUE ES USTED TAN... CELOSO. JE...JE...JE...
ES MEJOR QUE SE VAYA O NO RESPONDO.
"BALANCEÁNDOSE SOBRE SUS CORTAS PIERNAS, MORTON SE ALEJÓ. BLAIR LO DEJÓ PARTIR. PERO LE PARECIÓ VER EN SU ACTITUD ALGO MALIGNO."
PRONTO TEDRÁS NOTICIAS MÍAS, MEDICUCHO... Y ENTONCES... JE...JE...JE...
TENDRÉ QUE VIGILARLO MÁS ESTRECHAMENTE.

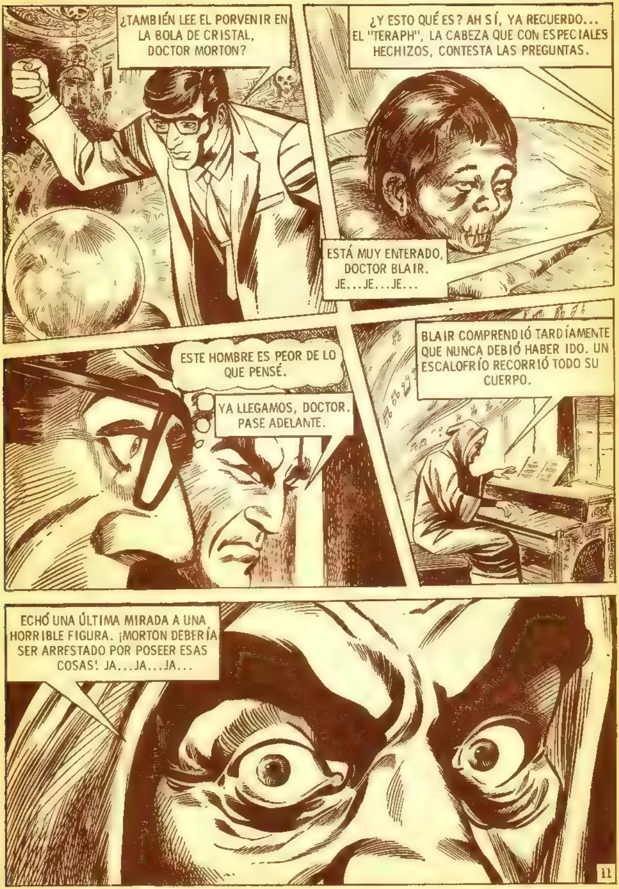
EL EXTRAÑO DOCTOR SE DIRIGIÓ A LA VIEJA CASONA, DONDE ERA ATENDIDO SOLAMENTE POR UN SIRVIENTE CHINO...
TAN EXTRAÑO Y RESERVADO COMO SU AMO. SE OÍA CONTAR QUE EN AQUELLA CASA SE REALIZABAN BRUJERÍAS... JA...JA...JA...
"SE CONTABA QUE VENDÍA "EMBRUJOS" PARA EL AMOR Y EL ODIO. DOS VECES FUE ACUSADO DE ENVENENAMIENTO, PERO LA SOCIEDAD MÉDICA NO PUDO COMPROBAR NADA. NATURALMENTE QUE NO LO HABÍAN ADMITIDO COMO SOCIO, PERO NO PODÍAN NEGARLE EL DERECHO DE EJERCER...
"PASARON LOS MESES; UNA TARDE,EN LA OFICINA DEL DOCTOR BLAIR...
¿QUIÉN HABLA?
Soy Morton, Doctor Blair. Mi criado chino, Cuang Le, ha muerto de repente, y él no padecía ninguna enfermedad.


Lo siento. Pero... ¿Qué tengo qué ver con su muerte? usted es Doctor, usted ejerce.
¡OH, SÍ! AUNQUE CREO, QUE NO POR SU GUSTO.
BIEN, TERMINE, ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?
Usted es el médico forense del condado.
ASÍ ES, TERMINE.
No quiero firmar el certificado de defunción. Podría dar de qué hablar. No sé cuál es la causa de su muerte, y deseo que usted le haga la autopsia.
BUENO, MANDARÉ LA AMBULANCIA.
No, Doctor, Usted no me comprende; Cuang Le es chino.
SU CUERPO TIENE QUE SER ENVIADO A SU PAÍS. MI CRIADO PERTENECE AL TONG. LAS SOCIEDADES CHINAS SON POCO RAZONABLES CON LO REFERENTE A LA AUTOPSIA.

SI EL HIP SING TONG LO DESCUBRE, HABRÁ DIFICULTADES. LE RUEGO QUE VENGA A MI CASA Y HAGA LA AUTOPSIA AQUÍ.
BIEN, VOY PARA ALLÁ.
NO ME GUSTA ESTE ASUNTO. PERO ASÍ APROVECHARÉ PARA INSPECCIONAR EL NIDO DE ESA RATA.
TAL VEZ TRAME ALGO EXTRAÑO... ¿EXTRAÑO?... NO VOY A TENER MIEDO DE ÉL NI DE NADIE.
"EL COCHE DEL DOCTOR, SALTABA ENTRE LOS HOYANCOS DEL MAL CAMINO. SABÍA CUÁL ERA EL LUGAR. ERAN MÁS DE LAS TRES DE LA TARDE CUANDO LLEGÓ A LA CASA.
EL SITIO NO ES MUY AGRADABLE. EN FIN, TRATARÉ DE TERMINAR PRONTO.
8

"EL VIENTO SUSURRABA EN LOS CIPRESES.
SSS-S-SSSSSS
"SUS PASOS SONABAN EN LA SOLEDAD DEL CAMPO.
TAC TAC
"EL ALDABÓN RESONÓ CON ECOS MACABROS.
TOOOOON!
"LA PUERTA SE ABRIÓ CON TÉTRICOS RECHINIDOS.
¡PASE, DOCTOR!
"UN SILENCIO DE MUERTE REINABA EN LA CASONA. EL DOCTOR BLAIR TENÍA UN PRESENTIMIENTO, Y CAMINABA CON LOS NERVIOS EN TENSIÓN.
HICE MAL EN NO TRAER UNA ARMA. ESTARÉ ALERTA.

"SOBRESALTADO, EL DOCTOR BLAIR ESCUCHÓ TRES CAMPANADAS... ERAN LAS TRES DE LA TARDE.
TAN TAN TAN
HA SIDO MUY AMABLE. YA TENGO EL CADÁVER PREPARADO. ¡POBRE CUANG LE! ME ERA MUY ÚTIL.
¿PARA HACER "TALISMANES CON SU HÍGADO?
PARA EL PROFANO, TODOS LOS HECHIZOS SON TONTOS. MI CIENCIA...
SU CIENCIA... ¿SUPONGO QUE SUS TRAMPAS TAMBIÉN SON CIENTÍFICAS?
"MORTON NO CONTESTÓ. PASARON POR UNA SERIE DE HABITACIONES. LOS MUROS ESTABAN ADORNADOS CON PINTURAS EXTRAÑAS.
"EL DOCTOR BLAIR APARTÓ LA VISTA. MEDIO ESCONDIDO EN UN RINCÓN HABÍA ALGO CON PIEL... UN MONO EMBALSAMADO TAL VEZ. ¿O NO ERA UN MONO?'
CON RAZÓN LA GENTE IGNORANTE CREE QUE ES UN HECHICERO.


¿TAMBIÉN LEE EL PORVENIR EN LA BOLA DE CRISTAL, DOCTOR MORTON?
¿Y ESTO QUÉ ES? AH SÍ, YA RECUERDO... EL "TERAPH", LA CABEZA QUE CON ESPECIALES HECHIZOS, CONTESTA LAS PREGUNTAS.
ESTÁ MUY ENTERADO, DOCTOR BLAIR. JE...JE...JE...
ESTE HOMBRE ES PEOR DE LO QUE PENSÉ.
YA LLEGAMOS, DOCTOR. PASE ADELANTE.
BLAIR COMPRENDIÓ TARDÍAMENTE QUE NUNCA DEBIÓ HABER IDO. UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ TODO SU CUERPO.
ECHÓ UNA ÚLTIMA MIRADA A UNA HORRIBLE FIGURA. ¡MORTON DEBERÍA SER ARRESTADO POR POSEER ESAS COSAS! JA...JA...JA...

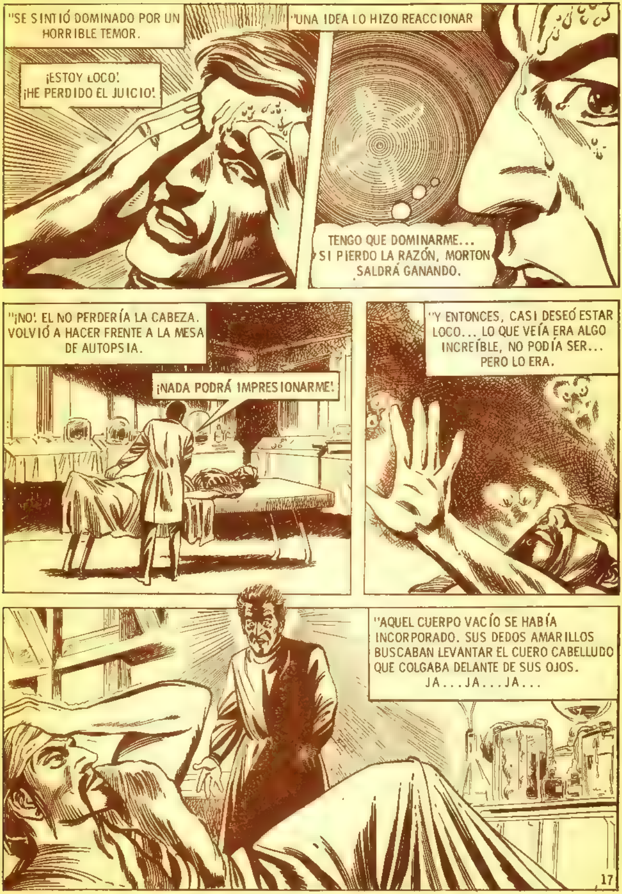
COMO VERÁ, HE PREPARADO TODO PARA SU TRABAJO.
¿CÓMO ES QUE TIENE UNA MESA ESPECIAL PARA AUTOPSIAS?
LA TENGO PARA MIS PEQUEÑOS EXPERIMENTOS. SI ME LO PERMITE, LO VOY A DEJAR SOLO PARA QUE TRABAJE CON TRANQUILIDAD.
¿DÓNDE ESTÁ LA LUZ? OBSCURECERÁ ANTES DE QUE TERMINE.
¿LUZ? NO CREO QUE LE HAGA FALTA. USTED ES TAN HÁBIL...
¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR?
¡HA SIDO MUY AMABLE EN VENIR! JE...JE...JE...

"DISGUSTADO CONSIGO MISMO, SACÓ DE SU MALETÍN TODO LO QUE HACÍA FALTA PARA TRABAJAR.
FUI UN TONTO AL NO DEJAR DICHO EN LA OFICINA A DÓNDE IBA. NADIE ESTÁ ENTERADO DE QUE ME ENCUENTRO AQUÍ.
"ERA UN CHINO BAJO, ANCHO DE ESPALDAS. MUSCULOSO. IMPOSIBLE ADIVINAR SU EDAD.
EMPEZARÉ POR EL CEREBRO.
"HARÍA UNAS OCHO HORAS QUE ESTABA MUERTO. TUVO QUE HACER UN ESFUERZO PARA DESDOBLAR SUS BRAZOS CRUZADOS
"HIZO UN CORTE DE OREJA A OREJA. DOBLÓ EL CUERO CABELLUDO EN DOS PLIEGUES, UNO HACIA ATRÁS Y OTRO SOBRE LOS OJOS.
TRABAJARÉ RÁPIDO.

"LOS GOLPES DEL MARTILLO SONABAN HUECOS EN LA HABITACIÓN.
"DESPRENDIÓ EL CEREBRO Y LO COLOCÓ EN UNA DE LAS VASIJAS.
"CON EL CUCHILLO HIZO UN CORTE EN LA PIEL QUE IBA DESDE EL CUELLO HASTA LA INGLE. CON LAS TIJERAS CORTÓ CARTÍLAGOS...
"VACIÓ AL CADÁVER. EN LAS VASIJAS SE ENCONTRABAN, HÍGADO, RIÑONES, BAZO, INTESTINOS, PULMONES Y... ¡EL CORAZÓN!
"LO QUE QUEDABA ERA LA ARMADURA DE UN CUERPO VACÍO. LA LUZ DEL DÍA IBA DISMINUYENDO.
A PRIMERA VISTA LOS ÓRGANOS VITALES ESTÁN NORMALES. NO SÉ CUÁL PUDO SER LA CAUSA DE SU MUERTE.

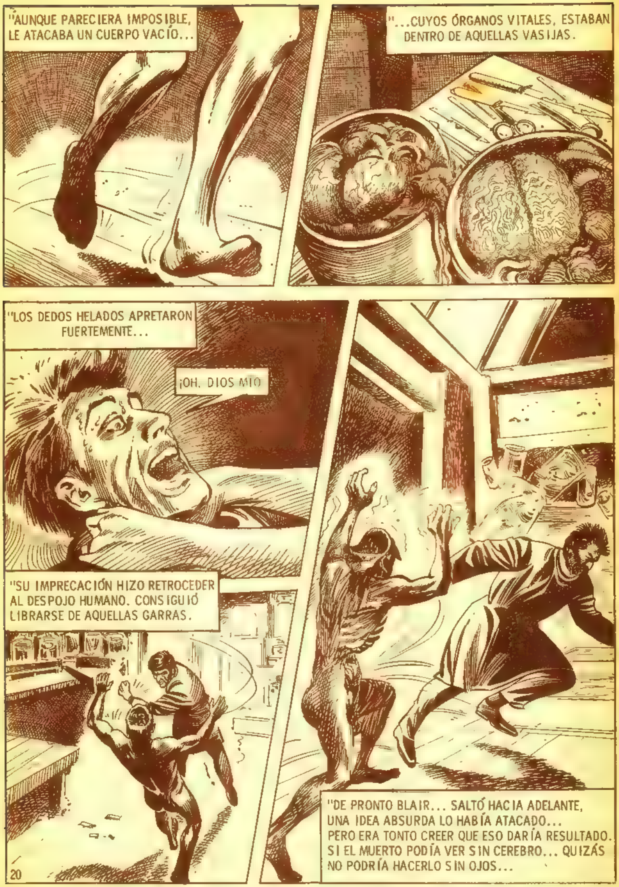
ESTE MALVADO CHARLATÁN, ME QUIERE UTILIZAR, PARA ESTABLECER SU COARTADA. PERO NO ME ENGAÑARÁ.
"ABSORTO EN SUS PENSAMIENTOS, MIRABA LOS DESPOJOS DEL CHINO... DE PRONTO...
"AQUELLAS COSTILLAS CORTADAS SE HABÍAN MOVIDO... COMO SI RESPIRARA
"SE MORDIÓ LOS LABIOS CONTENIENDO UN GRITO. SACUDIÓ LA CABEZA. ERA UNA ILUSIÓN ÓPTICA
¡IMPOSIBLE...! ¡NO PUEDE RESPIRAR SIN PULMONES!
"¡NO! SU CABEZA ESTABA BIEN DESPEJADA. VOLVIÓ A MIRAR... ¡EL CUERPO SE MOVÍA!... ¡LAS COSTILLAS SUBÍAN Y BAJABAN!"

BLAIR TEMBLABA. SUS OJOS QUERÍAN SALIRSE DE SUS ÓRBITAS. ERA UN SUEÑO, SÓLO UN MAL SUEÑO... UNA PESADILLA.
DEBÍA ESTAR DORMIDO EN SU LECHO... PRONTO DESPERTARÍA. LAS COSAS LE BAILABAN DELANTE DE LOS OJOS... ¡DELIRABA! JA...JA...JA...
"ESTABA ASUSTADO. TRANSPIRABA POR TODOS LOS POROS. TENÍA LA GARGANTA SECA...
"SE VOLVIÓ FURIOSO; EN LA OTRA MESA, EN LAS VASIJAS, ESTABAN LAS ENTRAÑAS DEL MUERTO...
"AL TOCAR LAS COSTILLAS LAS SINTIÓ MOVERSE BAJO SUS DEDOS...
¡PERO ESTO ES IMPOSIBLE! ¡NO TIENE ESTERNÓN, NO TIENE PULMONES... NO TIENE CORAZÓN!

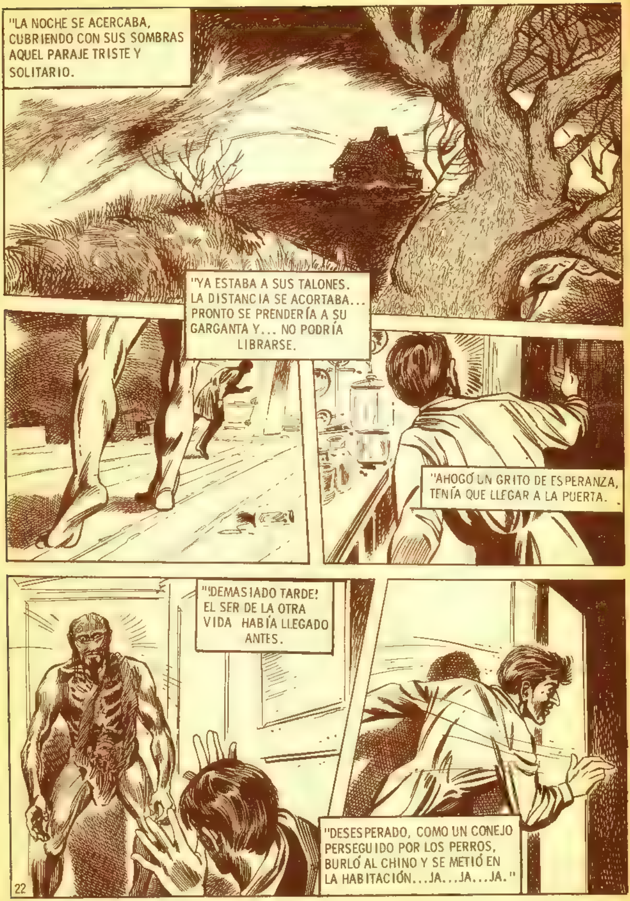

"SE SINTIÓ DOMINADO POR UN HORRIBLE TEMOR.
¡ESTOY LOCO! ¡HE PERDIDO EL JUICIO!
"UNA IDEA LO HIZO REACCIONAR
TENGO QUE DOMINARME... SI PIERDO LA RAZÓN, MORTON SALDRÁ GANANDO.
"¡NO! EL NO PERDERÍA LA CABEZA. VOLVIÓ A HACER FRENTE A LA MESA DE AUTOPSIA.
¡NADA PODRÁ IMPRESIONARME!
"Y ENTONCES, CASI DESEÓ ESTAR LOCO... LO QUE VEÍA ERA ALGO INCREÍBLE, NO PODÍA SER... PERO LO ERA.
"AQUEL CUERPO VACÍO SE HABÍA INCORPORADO. SUS DEDOS AMARILLOS BUSCABAN LEVANTAR EL CUERO CABELLUDO QUE COLGABA DELANTE DE SUS OJOS. JA...JA...JA...
17

"LEVANTABA AQUEL DESPOJO DOBLADO Y SANGUINOLENTO COMO SI QUISIERA VER...
"¿CÓMO PODÍA VER SIN CEREBRO? ÉL HABÍA CORTADO LOS NERVIOS ÓPTICOS...
"SE ESTREMECIÓ ANTE SU PROPIA RISA DE LOCO.
JA...JA...JA ..
"AQUELLOS OJOS SIN VIDA LE MIRABAN CIEGOS, PERO CON UN PROPÓSITO ENDEMONIADO...
"¿PESADILLA...? ¡LA HORRIBLE PESADILLA DE LA VIDA EN LA MUERTE!

"BLAIR RESPIRABA FUERTE, TEMBLABA DE PAVOR, ESTABA COMO PARALIZADO.
¿CÓMO DEFENDERSE DE UNA PESADILLA? NO VALÍA LA PENA INTENTARLO...
"LOS BRAZOS DEL DOCTOR COLGABAN INERTES. SUS OJOS PARECÍAN LOS DE UN IDIOTA. DE LA GARGANTA DESTROZADA DEL CHINO SALÍA UN SILBIDO RONCO...
"SUS OJOS EN BLANCO MIRABAN LOS SUYOS. SUS DEDOS BUSCABAN SU GARGANTA... ¡YA ESTABA SOBRE ÉL!...JE...JE...JE...

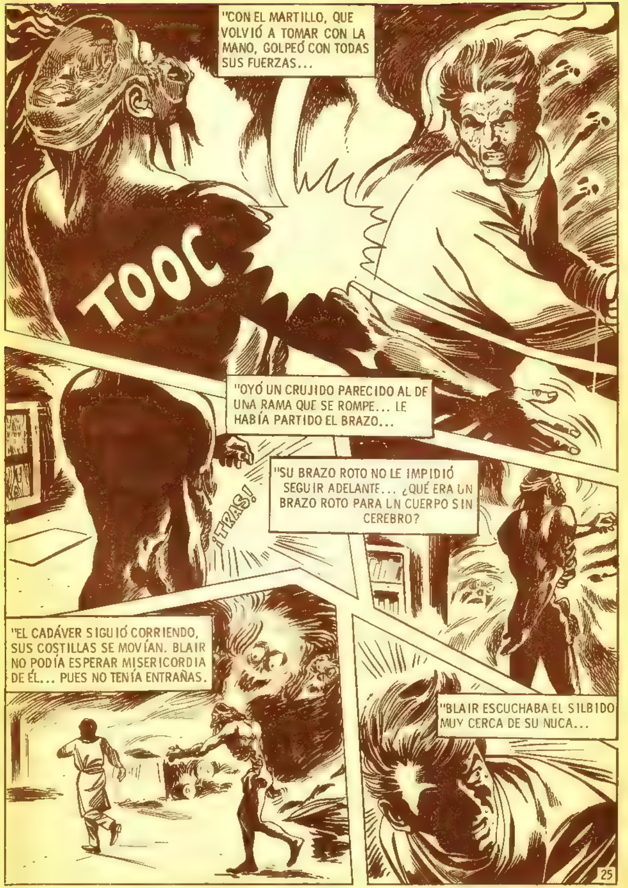

"AUNQUE PARECIERA IMPOSIBLE, LE ATACABA UN CUERPO VACÍO...
"...CUYOS ÓRGANOS VITALES, ESTABAN DENTRO DE AQUELLAS VASIJAS.
"LOS DEDOS HELADOS APRETARON FUERTEMENTE...
¡OH, DIOS MIO
"SU IMPRECACIÓN HIZO RETROCEDER AL DESPOJO HUMANO. CONSIGUIÓ LIBRARSE DE AQUELLAS GARRAS.
"DE PRONTO BLAIR... SALTÓ HACIA ADELANTE, UNA IDEA ABSURDA LO HABÍA ATACADO... PERO ERA TONTO CREER QUE ESO DARÍA RESULTADO. SI EL MUERTO PODÍA VER SIN CEREBRO... QUIZÁS NO PODRÍA HACERLO SIN OJOS...
20

"PERO TUVO RESULTADO... BLAIR TENÍA UN MINUTO DE RESPIRO... BUSCÓ UN ARMA.
"COMPRENDÍA QUE DE NADA PODÍA SERVIRLE EL MARTILLO CONTRA UN CUERPO VACÍO Y SIN CEREBRO.
"EL CADÁVER PARECÍA CADA VEZ, MÁS FUERTE Y ÁGIL. VOLVÍA AL ATAQUE. ESCUCHÓ NUEVAMENTE EL SILBIDO QUE SALÍA DE LA GARGANTA...
"EL RUIDO DE LAS HERRAMIENTAS DE ACERO, AL CAER EN LAS BALDOSAS, RESONÓ EN SU CEREBRO..
¡CLAN!


"LA NOCHE SE ACERCABA, CUBRIENDO CON SUS SOMBRAS AQUEL PARAJE TRISTE Y SOLITARIO.
"YA ESTABA A SUS TALONES. LA DISTANCIA SE ACORTABA... PRONTO SE PRENDERÍA A SU GARGANTA Y... NO PODRÍA LIBRARSE.
"AHOGÓ UN GRITO DE ESPERANZA, TENÍA QUE LLEGAR A LA PUERTA.
"¡DEMASIADO TARDE! EL SER DE LA OTRA VIDA HABÍA LLEGADO ANTES.
"DESESPERADO, COMO UN CONEJO PERSEGUIDO POR LOS PERROS, BURLÓ AL CHINO Y SE METIÓ EN LA HABITACIÓN...JA...JA...JA."

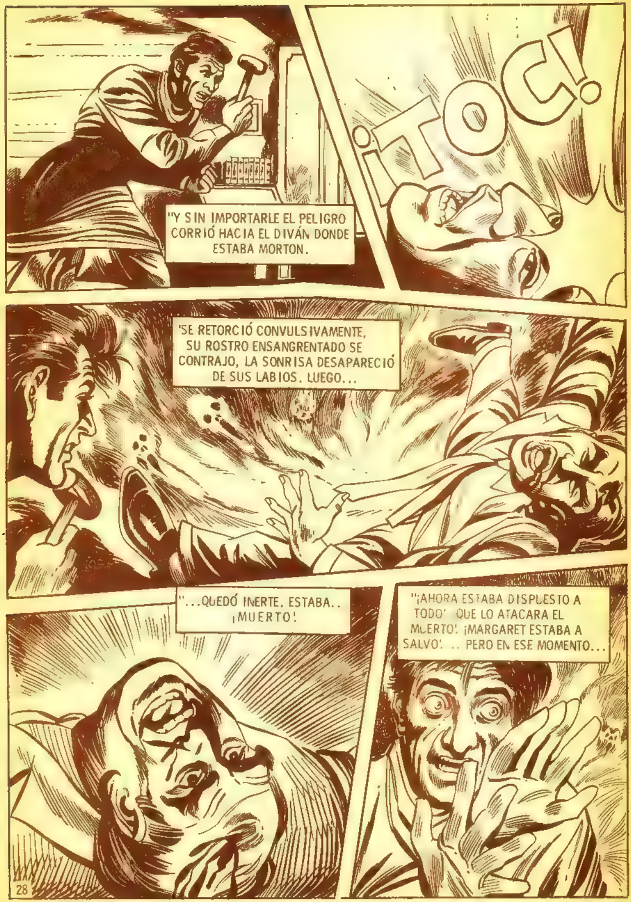
MIENTRAS ESCAPABA DEL MUERTO SU MENTE TRABAJABA. ¿QUÉ HARÍA DESPUÉS DE MATARLO?...
¿VOLVERÍA A LA SALA DE AUTOPSIA A PONERSE DE NUEVO TODOS SUS ÓRGANOS? JA...JA...JA.
"TAL VEZ EL CHINO NO ESTABA MUERTO, PERO AHORA TENÍA QUE ESTARLO. EL CUERPO ESTABA VACÍO, ERA SÓLO UNA ARMADURA.
¡NO PUEDE PENSAR! ME PERSIGUE COMO UN PERRO, PERO SIN INTELIGENCIA, LO PODRÉ EVITAR MIENTRAS TENGA FUERZAS.
"VARIAS VECES PASÓ FRENTE A LA PUERTA DE ENTRADA. CORRÍA... LA DISTANCIA ERA MUY GRANDE... NO PODRÍA LLEGAR... ESTABA MAREADO.

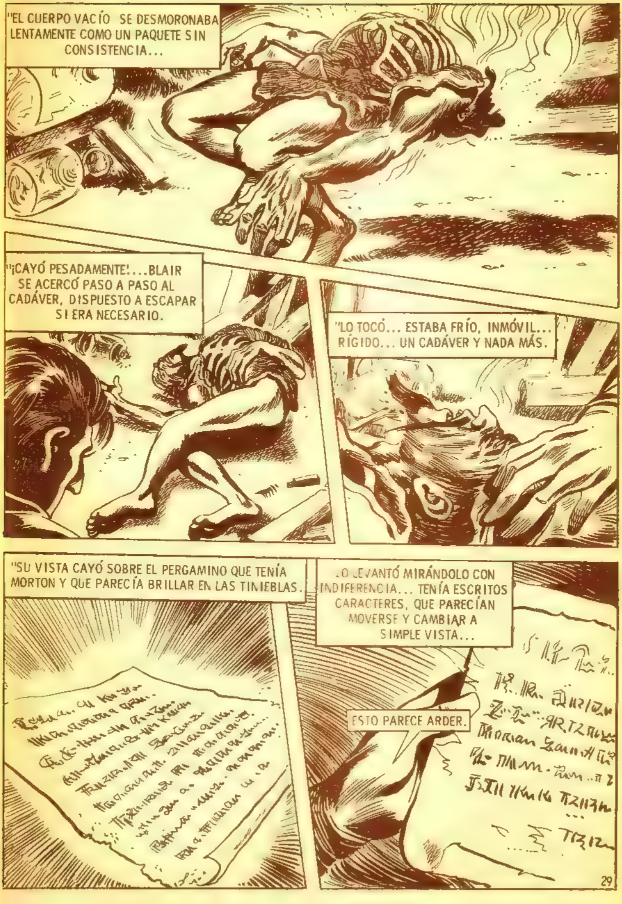
"DE REPENTE LE VINO EL RECUERDO DE UNA VIEJA CANCIÓN, Y RIENDO COMO UN LOCO EMPEZÓ A CANTAR MUY FUERTE.
"TRES VECES ALREDEDOR DE LA BOTIJA DEL VINAGRE, EL CADÁVER PERSIGUIÓ AL DOCTOR"...JA...JA...JA...
"SUS PIES RESBALARON, ESTUVO A PUNTO DE CAER...
BRAZO AMARILLO LO TOMÓ POR EL HOMBRO... SE REVOLVIÓ CON FURIA Y...


"CON EL MARTILLO, QUE VOLVIÓ A TOMAR CON LA MANO, GOLPEÓ CON TODAS SUS FUERZAS...
TOOC
"OYÓ UN CRUJIDO PARECIDO AL DE UNA RAMA QUE SE ROMPE... LE HABÍA PARTIDO EL BRAZO...
¡TRAS!
"SU BRAZO ROTO NO LE IMPIDIÓ SEGUIR ADELANTE... ¿QUÉ ERA UN BRAZO ROTO PARA UN CUERPO SIN CEREBRO?
"EL CADÁVER SIGUIÓ CORRIENDO, SUS COSTILLAS SE MOVÍAN. BLAIR NO PODÍA ESPERAR MISERICORDIA DE ÉL... PUES NO TENÍA ENTRAÑAS.
"BLAIR ESCUCHABA EL SILBIDO MUY CERCA DE SU NUCA...

"RESPIRABA AGITADO. NO RESISTIRÍA YA MUCHO. PENSÓ EN EL MALVADO MORTON.
¿DÓNDE ESTÁS, MORTON?
SI MUERO... ¿QUÉ SERÁ DE MARGARET? NO PUEDO DEJARLA A MERCED DE ESE DEMONIO.
"EL MUERTO YA LO ALCANZABA PERO SALTÓ DE LADO Y SE LIBRÓ UNA VEZ MÁS...
"SU MANO TOCÓ UNA SUPERFICIE REDONDA... LA TOMÓ RÁPIDAMENTE Y...
..."LA ARROJÓ DESESPERADO. LA BOLA GOLPEÓ EL PECHO DEL MUERTO CON UN RUIDO SORDO.

"EL VACÍO CUERPO, PERDIÓ POR UN MOMENTO EL EQUILIBRIO...
"EL BIOMBO CAYÓ CON ESTRÉPITO... AL MISMO TIEMPO QUE SE ESCUCHÓ UNA VOZ DE ULTRATUMBA...
¡ESTÁS PERDIDO, BLAIR!
"EL SATÁNICO DOCTOR MORTON ESTABA TENDIDO DE ESPALDAS, REÍA. SUS OJOS RECORRÍAN LOS RAROS CARACTERES DE UN PERGAMINO, QUE PARECÍA FOSFORECER."
JA... JA... JA...
ALLÍ ESTABA AQUEL ABORTO DEL INFIERNO QUE HABÍA DESENCADENADO A TODAS LAS FUERZAS DEL MAL.
Y EL HORROR DEL HOMBRE, EL TEMOR A LA MUERTE, SU IRA, SU AMOR POR MARGARET, LE DIERON NUEVOS BRÍOS...


"Y SIN IMPORTARLE EL PELIGRO CORRIÓ HACIA EL DIVÁN DONDE ESTABA MORTON.
¡TOC!
"SE RETORCIÓ CONVULSIVAMENTE, SU ROSTRO ENSANGRENTADO SE CONTRAJO, LA SONRISA DESAPARECIÓ DE SUS LABIOS. LUEGO...
"...QUEDÓ INERTE. ESTABA.. ¡MUERTO!
"¡AHORA ESTABA DISPUESTO A TODO! QUE LO ATACARA EL MUERTO! ¡MARGARET ESTABA A SALVO! .. PERO EN ESE MOMENTO...


"EL CUERPO VACÍO SE DESMORONABA LENTAMENTE COMO UN PAQUETE SIN CONSISTENCIA...
"¡CAYÓ PESADAMENTE!...BLAIR SE ACERCÓ PASO A PASO AL CADÁVER, DISPUESTO A ESCAPAR SI ERA NECESARIO.
"LO TOCÓ... ESTABA FRÍO, INMÓVIL... RÍGIDO... UN CADÁVER Y NADA MÁS.
"SU VISTA CAYÓ SOBRE EL PERGAMINO QUE TENÍA MORTON Y QUE PARECÍA BRILLAR EN LAS TINIEBLAS.
LO LEVANTÓ MIRÁNDOLO CON INDIFERENCIA... TENÍA ESCRITOS CARACTERES, QUE PARECÍAN MOVERSE Y CAMBIAR A SIMPLE VISTA...
ESTO PARECE ARDER.

"AQUELLA ESCRITURA LE ERA DESCONOCIDA, Y SIN EMBARGO, ANTE SU SORPRESA... SUS LABIOS FORMULABAN PALABRAS EXTRAÑAS.
"UN LIGERO RUIDO LO HIZO VOLVERSE... ALGO SE HABÍA MOVIDO.
"EL CADÁVER DEL CHINO SE ENDEREZABA OTRA VEZ, Y EL CUERPO DE MORTON TAMBIÉN SE MOVÍA... ¡TORNABA A LA VIDA! BLAIR, ENLOQUECIDO, PENSABA QUE YA NO PODÍA HACER NADA. ¡NADA!

"SUS LABIOS ELEVARON UNA PLEGARIA...
¡DIOS MÍO!... ¡AYÚDAME, DIOS MÍO!
"AL PRONUNCIAR ESTAS PALABRAS, UN HORRIBLE DOLOR RECORRIÓ SU BRAZO. Y SOLTÓ EL PERGAMINO...
"EL CADÁVER DE CUANG LE, DEJÓ DE MOVERSE, CAYÓ Y YA NO FUE MÁS UN DEMONIO, SINO EL SIMPLE CUERPO DE UN HOMBRE MUERTO.
"EL DOCTOR MORTON, A SU VEZ, QUEDÓ INMÓVIL; CAYERON SUS MANOS Y QUEDÓ MUERTO...
"HUYENDO DE AQUEL LUGAR DE ESPANTO, SALIÓ RUMBO A LA PUERTA DE ENTRADA... ATRAVESÓ LAS SALAS DONDE HABÍA CUADROS Y ESTATUAS INFERNALES, Y MONOS EMBALSAMADOS... LAS LLAMAS, QUE COMENZABAN HACER PRESA DE TODO, ILUMINABAN LA SENDA.
31

"NERVIOSO, LLEGÓ A SU AUTO, SUS MANOS TEMBLOROSAS TRATABAN DE ABRIR LA PORTEZUELA.
"EL CIELO EMPEZÓ A PONERSE ROJO... ECHÓ A ANDAR EL MOTOR... QUERÍA ALEJARSE PRONTO.
"EL FUEGO QUE TODO LO PURIFICA... CONVERTÍA EN PAVESAS LA MORADA DE AQUEL ENGENDRO DEL AVERNO..."
JA...JA...JA... ¿VERDAD QUE FUE UNA MARAVILLOSA HISTORIA?
¡DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE! ¡Y PREPÁRENSE PARA LA SIGUIENTE, QUE SERÁ MÁS DIVERTIDA AÚN! ¡JA...JA...JA...!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Ladrón de Sepulcros
- La Hoguera Humana
- Pesadilla Sangrienta
- Los Dientes de Berenice
- Caperucita y el Lobo

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas **$ 1.00 el ejemplar**

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 70 — 2 de abril de 1969.—("UN ENGENDRO DEL AVERNO").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA